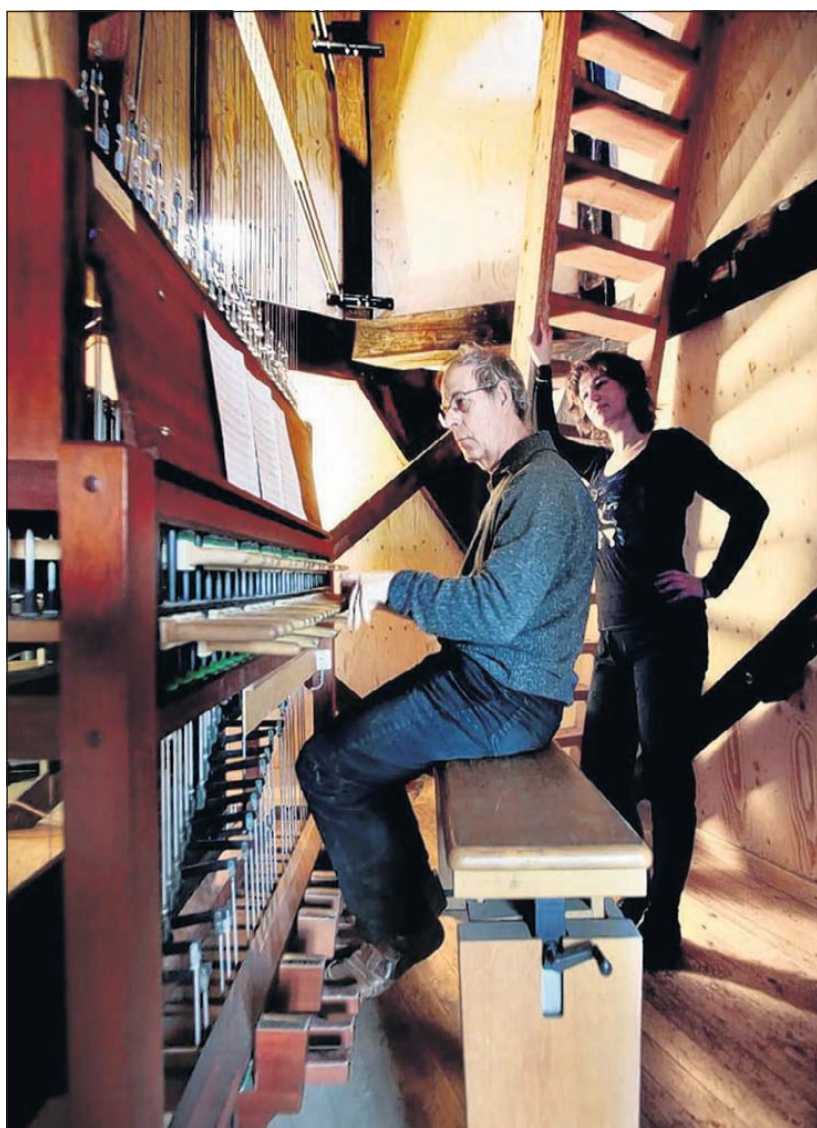


ROERMOND Klokkenspel toegankelijk



Arie Abbenes en Rosemarie Seuntiëns bij het klavier.

foto Franco Gori

Op naar beiaard in het torentje

Het klavier van de beiaard in het stadhuis van Roermond is verplaatst. Kleine groepjes bezoekers kunnen de beiaardier bezoeken in het torentje.

door **Hans Straus**

Vier weken heeft de beiaard van het Roermondse stadhuis gezwegen. Zo lang hebben werknemers van klokkenspelbouwer Eijsbouts uit Asten gewerkt aan de verplaatsing en modernisering van het achttien jaar oude instrument. De verplaatsing van het klavier van de beiaard was nodig omdat de stichting die de beiaard beheert en heeft geschonken aan de stad graag wil dat kleine groepjes bezoekers de beiaardier - Rosemarie Seuntiëns in Roermond - aan het werk kunnen zien. Dat is nu weliswaar mogelijk, maar makkelijk is het niet. In het middeleeuwse stadhuis is het instrument ergens op zolder geplaatst, waar de dikke eikenhouten balken voor on-

aangename verrassingen kunnen zorgen voor iedereen die langer is dan een meter vijftig. Voormalig conservatorium-docent en beiaardier van de Dom in Utrecht Arie Abbenes heeft de ombouw in Roermond begeleid. „Ik ben gestopt als docent en speel tegenwoordig op drie beiaards in Utrecht waaronder die in de Dom. Daarnaast begeleid ik restauraties en nieuwbouw van beiaards in heel het land. Momenteel ben ik actief in Kampen, Oirschot, Nieuwegein en Venray. In Roermond is de ombouw zo goed als afgerond. Naast het toegankelijk maken van het klavier is op mijn aanraden gekozen voor pneumatische aansturing van het klokkenspel ter vervanging van het elektromagnetische systeem. Aan de ene kant omdat het systeem op luchtdruk makkelijker te onderhouden is en goedkoper in aanschaf, maar ook omdat het oude, electro-magnetische systeem heel gevoelig is voor blikseminslag. De automatische spelcomputer is dan meteen van slag. Dat is de afgelopen jaren meer dan eens gebeurd.” De ombouw heeft ongeveer 60.000 euro gekost. De gemeente Roermond heeft daarvan de helft opgehoest.